

Czym ma być kanon kulturowy dzisiejszego regionu Warmii i Mazur wobec faktu, że dawna, „prawdziwa” warmińskość i mazurskość istnieje w regionie w stanie szczątkowym i jest zagrożona zapomnieniem? Jakie elementy z (wschodnio)pruskiej pamięci kulturowej możemy wydobyć dla naszej teraźniejszości na Warmii i Mazurach? Odpowiedź na te pytania nie jest łatwa i jednoznaczna i taka na pewno być nie powinna. Ciekawą propozycją jest wysunięta przez klasyka badań nad postkolonializmem Homiego Bhabhę koncepcja „kosmpopolityzmu lokalnego”, opartego m.in. na „nowoczesności »mniejszościowej«”. Warunkiem jej zaistnienia jest „rewizja sposobu, w jaki rozumiemy obywatelstwo symboliczne i mity przynależności” poprzez utożsamienie się z „»punktami wyjścia« innych narodowych i międzynarodowych historii oraz geografii”, tak by „z poniżej historii współczesnej uczynić owocną i twórczą formę historii, w której mniejszość jest społecznym podmiotem sprawczym”. Chodzi więc tutaj o to, by z jednej strony przywrócić symboliczne obywatelstwo tym społecznościom, które kształtowały tożsamość i krajobraz kulturowy naszego regionu, a z drugiej wypracować tak pojemny kanon, który pozwoliłby na kształtowanie otwartej na różnorodność tożsamości regionu.

Osobowości:

Mikołaj Kopernik

Ignacy Krasicki

Johann Gottfried Herder

Eliezer Lipmann Silbermann i David Gordon

Erich Mendelsohn

Krzysztof Celestyn Mrongowiusz

Wojciech Kętrzyński

Erich Mendelsohn

Michał Kajka

Johannes Bobrowski

Biskup Maximilian Kaller

Marion Gräfin Dönhoff

Miejsca:

Grunwald

Gietrzwałd/ Św. Lipka

Osady starowierskie w okolicach Ukty i Rucianego Nidy

Osada kulturowa w Kadzidłowie

Muzeum Michała Kajki w Ogródku

Muzeum w Praniu

Frombork

Zamek w Olsztynie

Cmentarze z I wojny światowej na terenie Mazur

Wydarzenia:

Powstanie państwa zakonnego w Prusach w 1230 r.

Bitwa pod Grunwaldem w 1410 r.

Sekularyzacja Prus w 1525 r.

Budowa linii kolejowych w Prusach Wschodnich w 1853 r.

I wojna światowa/ odbudowa Prus Wschodnich ze zniszczeń wojennych

Plebiscyt na Warmii i Mazurach 11.07.1920 r.

II wojna światowa/1945

Dzieła:

„Ha-Maggid” (Etk)

„Gazeta Ludowa” (Etk)

Max Toeppen | *Historia Mazur. Przyczynek do dziejów krainy i kultury pruskiej*

Melchior Wańkowicz | *Na tropach Smętka*

Igor Newerly | *Archipelag ludzi odzyskanych*

Siegfried Lenz | *Słodkie Sulejki*

Siegfried Lenz | *Muzeum ziemi ojczystej*

Marion Dönhoff | *Nazwy, których nikt już nie wymienia*

Kazimierz Brakoniecki, Winfried Lipscher (red.) | *Borussia. Ziemia i ludzie. Antologia literacka*

Hubert Orłowski | *Warmia z oddali. Odpominania*

Kazimierz Brakoniecki, Konard Nawrocki | *Atlantyda Północy*

Robert Traba | „*Wschodniopruskość*”. *Tożsamość regionalna i narodowa w kulturze politycznej Niemiec*

Andreas Kossert | *Mazury. Zapomniane południe Prus Wschodnich* | *Prusy Wschodnie. Historia i mit*