

Zastanawiam się nad warmińsko-mazurską semiosferą, punktami orientacyjnymi, miejscami zakorzenienia. W tym zastanawianiu się spotykają się dwie perspektywy, których rozłączność jest jedynie względna: perspektywa, w której widzę specyfikę, odrębność, nawet swego rodzaju (pozorną) nieprzekładalność regionalnego czasoprzestrzennego doświadczenia z perspektywą, w której to doświadczenie jest przejawem przemian uniwersalnych, uniwersalnych pytań i wyzwań.

Stosując tę pierwszą perspektywę widzę na przykład doświadczenie Erwina Kruka, los Mazurów, zaś tą drugą Mikołaja Kopernika czy Immanuela Kanta, które ma takie samo prawo być umieszczonym we współczesnej mazursko-warmińskiej semiosferze jak Kopernik.

Uważam, że kulturowa tkanka regionu jest tkanką stosunkowo słabą i ciągle naruszaną, od czasu do czasu podważaną i politycznie delegitymizowaną i nadmiernie otwartą – co oznacza skłonność do rozpląwania się w płynnej nowoczesności oraz łatwość, z jaką powstają kolejne imaginacje, stawiające na wyjątkowość, niepowtarzalność, atrakcyjność, przekładającą się na „sprzedaż” regionu turystom i inwestorom.

Interferuje to z chroniczną peryferyjnością Warmii i Mazur, nadziejami na wybicie się w zglobalizowanej transnarodowej przestrzeni, co było widać chociażby w akcji wizerunkowej „Mazury Cud Natury”.

Dzieła:

Mikołaj Kopernik/ O obrotach ciał niebieskich

Immanuel Kant/ Krytyka czystego rozumu

Siegfried Lenz/ Muzeum Ziemi Ojczystej

Melchior Wańkowicz/ Na tropach Smętka

Igor Newerly/ Archipelag ludzi odzyskanych

Osobowości:

Mikołaj Kopernik

Immanuel Kant

Gustaw Gizewiusz

Wojciech Kętrzyński (Adalbert von Winkler)

Hrabina Marion Dönhoff

Miejsca:

Atlantyda Północy

Wzgórze Świętego Brunona

Granica Warmii i Mazur z obwodem kaliningradzkim Federacji Rosyjskiej

Wielkie Jeziora Mazurskie

Aleje przydrożne

Wydarzenia:

Bitwa pod Grunwaldem

I wojna światowa

Zdobycie Prus Wschodnich przez Armię Czerwoną

Likwidacja Prus Wschodnich i jej konsekwencje

„Repatriacja” zza Buga i Akcja „Wisła”