

Kanon Warmii i Mazur w moim pojęciu, to również dziedzictwo historyczne tych ziem, czyli również spuścizna kulturowa byłych Prus Wschodnich, których to dzieje i historia były skutecznie fałszowane do 1989 roku. Dla niektórych kanon Warmii i Mazur to historia po roku 1945, historia regionu przyznanego Polsce. Nikt tego stanu rzeczy nie chce zmieniać, ale nie należy też wymazywać z pamięci przeszłości. Ludzie mieszkający tu przed 1945 rokiem tworzyli wysoką kulturę życia, kulturę rolną, architekturę i sztukę oraz obyczaje. Byli to między innymi znani naukowcy jak Johann Gottfried Herder, Georg Jacob Steenke, Emil von Behring, czy pisarze Siegfried Lenz, Ernst Wiechert, Arno Surmiski i wielu innych. Historię i czas, w którym żyli, odkrywamy obecnie na nowo. Dzisiejsze Warmia i Mazury to różnorodna mozaika narodowości, mniejszości narodowych i etnicznych, kultur i wyznań, które zamieszkują nasz region po ucieczce i wypędzeniu większości miejscowej niemieckiej ludności. Dzisiaj wspólnie tworzymy jeden organizm administracyjny, każdy z osobną pielęgnując tradycje swojej nacji, a jednocześnie pracując dla dobra regionu.

#### Miejsca:

Kanał Ostródzko-Elbląski – przykład pruskiej myśli przemysłowej oraz wyjątkowej i innowacyjnej techniki

Drogosze – pałac godny króla

Pałac w Sztynorcie – wspomnienie o zaginionym świecie

Nakomiady, Jełmuń, Łężany, Jędrychowo – przykłady kultury dworskiej

Założenie klasztorne w Świętej Lipce

ufortyfikowane wzgórze katedralne we Fromborku

Skansen w Olsztynku

Zamek Biskupów Warmińskich w Lidzbarku Warmińskim

Reszel – przykład wschodniopruskiego miasteczka

Klasztor Starowierców w Wojnowie

Pomnik Tannenberg – miejsce zniszczone przez historię

Pomnik w Grunwaldzie – miejsce historii opowiedzianej na nowo

Pojezierze Mazurskie

Puszcza Piska i Romincka

#### Wydarzenia:

Bitwa pod Grunwaldem 1410 – jedna z największych bitew średniowiecza

Warmia jako księstwo biskupie

Zasiedlenie Protestantów na Mazurach

Bitwa pod Tannenbergiem 1914 – bitwa, która zmieniła bieg I wojny światowej

Plebiscyt 11.07.1920 w Prusach Wschodnich

Zamach na Hitlera w dniu 20.07.1944

Wkroczenie wojsk sowieckich do Prus Wschodnich w 1945 roku

Dzieła:

Ernst Wiechert „Die Jeromin Kinder” – „Dzieci Jerominów”

Hans Helmut Kirst „Gott schläft in Masuren” – „Bóg śpi na Mazurach”

Siegfried Lenz „Heimatmuseum” – „Muzeum Ziemi Ojczystej”

Siegfried Lenz „So zärtlich war Suleyken” – „Słodkie Sulejki”

Andreas Kossert „Masuren. Ostpreußens vergessener Süden” – „Mazury. Zapomniane południe Prus Wschodnich”

Arno Surminski „Jokehnen oder wie lange fährt man von Ostpreußen nach Deutschland” - "Jokehnen czyli jak długo jedzie się z Prus Wschodnich do Niemiec"

Osobowości:

Nicolaus Copernicus

Johann Gottfried Herder

Erich Mendelsohn

Ernst Wiechert

Heinrich Graf von Lehndorff

Marion Gräfin Dönhoff

Emil von Behring

Georg Jacob Steenke

Udo Lattek