

Chociaż urodziłem się i wychowałem w Olsztynie, nie mogę powiedzieć aby ukształtował mnie jakikolwiek kanon Warmii i Mazur. Owszem, dajmy na to lektura Wiecherta była dla mnie wielkim odkryciem, ale było to odkrycie późne i na marginesie innych zainteresowań literackich, nie zaś kanon przyswojony z racji mojej przynależności geograficznej.

Dlatego z pewną nieufnością postrzegam siebie wymieniającego kolejne propozycje kanonu kulturowego Warmii i Mazur... Nie czuję się żadnym ekspertem, fakt bycia człowiekiem stąd w niczym nie ułatwia zadania, bo przynależność kulturowa osoby urodzonej w tym rejonie to rzecz cały czas problematyczna, choć zdawałoby się, że tyle czasu minęło od osiedlenia tutaj tzw. ludności napływowej.

Akurat rzeczy, które są mi najbliższe, tych związanych ze zjawiskami kulturowymi, które od najwcześniejszej młodości faktycznie miały na mnie realny i niezaprzeczalny wpływ nie ma jak „podczepić” pod zaproponowane kategorie, dlatego trochę samowolnie pozwoliłem sobie stworzyć własną dodatkową, którą nazwałem – „zjawiska kulturowe” – w domyśle: rozpoznawalne poza naszym rejonem, wychodzące poza lokalny kontekst.

Dzieła:

Ernst Wiechert, Dzieci Jerominów

Sigfrid Lenz, Muzeum ziemi ojczystej

Melchior Wańkowicz, Na tropach Smętka

Włodzimierz Kowalewski, Powrót do Breitenheide

Mariusz Sieniewicz, Miasto Szklanych Słoni

Osobowości:

Mikołaj Kopernik

Jan Dantyszek

Ignacy Krasicki

Johann Gottfried Herder

Erich Mendelsohn

Miejsca:

Zamki krzyżackie

Klasztor i molenna Starowierców w Wojnowie

Warmińskie kapliczki przydrożne

Truso

Teatr „Węgajty” i jego okolice

Wydarzenia:

Ok. VI – V w. p. n. e. – zasiedlenie dzisiejszej Warmii przez plemiona Pruskie

1226 r. – zaproszenie przez Konrada Mazowieckiego na swoje ziemie Zakonu Szpitala Najświętszej Maryi Panny Domu Niemieckiego w Jerozolimie

1410 r. – bitwa pod Grunwaldem

1525 r. – powstanie Prus Książęcych

1807 – przemarsze wojsk napoleońskich przez tereny dzisiejszych Warmii i Mazur

1944 – nieudany zamach na Hitlera w Wilczym Szańcu

1945 – przyłączenie Warmii i Mazur do Polski

Dodatkowo -

Zjawiska kulturowe:

Pantomima Olsztyńska

Pracownia

Środowisko „Borussi”

Środowisko „Portretu” szczególnie pierwsza ekipa, która zakładała pismo

Stowarzyszenie „Tratwa”